

ديوان ابن الفارسي، عمر بن علي - ٦٣٢ هـ، جمعه علي
سنة عمر بن الفارسي؟. كتب في القرن الثالث عشر
الهجري تقديرا .

٣٢٢ ق ٢٦ ص ١٦٢٣ سم
نسخة جيدة، بأخرها نقيص، خطها مغربي حسن، طبع

بمصر صرات منها سنة ١٣٠١ هـ .

١٩٤٤ علام (ط) ٥٥:٥ الظاهرية / الشعر: ١٩٤٤

١ - الشعر العربي، العصر العباسي الثاني

أ - المؤلفات ب - الجامع ج - تاريخ النسخ

في يوم الجمعة ليلة ولدت
 في يوم الجمعة ليلة ولدت
 في يوم الجمعة ليلة ولدت

ابوامامة رضا الله عنه قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يتبعني بداءة من الجنة وابتداء
 والبر والغير والجمادى عت اعوذ بك يا الله
 الشدائد والهمد به عليها علامة من شوال السامة
 والهمامة ومن شوال العير الامة ومن شوال حاسد
 له احسد ومن شوال رقة وها وادهم انشربا
 على امت زمار به عوا بيه الموقر للامامة عيفون
 انه عز وجل اذ غلامه فهدى واما السجدة واعدا
 الامة فانه شال خير عليه

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النطوط

الرقم:	٨١	١٤٣٣	١٤٣٣	١٤٣٣
الـ:	١٤٣٣	١٤٣٣	١٤٣٣	١٤٣٣
المؤلف:	١٤٣٣	١٤٣٣	١٤٣٣	١٤٣٣
تاريخ النسخ:	١٤٣٣	١٤٣٣	١٤٣٣	١٤٣٣
اسم الناشر:	١٤٣٣	١٤٣٣	١٤٣٣	١٤٣٣
عدد الأوراق:	١٤٣٣	١٤٣٣	١٤٣٣	١٤٣٣
ملاحظات:	١٤٣٣	١٤٣٣	١٤٣٣	١٤٣٣

فمن اسلمت عيونه فملا
عسلا الشاوي من اجل ان
يبراهمه غريبا نازحا
جاءه ان يشع صراعه
نشر الشاوي ما كان له
هو اقم ومقلد
نما يمشو فالصم
حارو ابيها اليه امسره
جكاه من اسم ابيها الاسا
رايها انكار صرقت
والدار وبه عرفها
بلا اهيل الود اني تنكر
وهو الخلاء
نقبا الكيسنة الشوق
وتمت اشكو ارجعها
غير حسام عليك كون
جوابه كبري
نما من غير
سم شمع الفوق
وضع الامس
ما رشي
سفر من
او عرو
رجع
ايحييه
ما ولم

فمن

فمن

فمن اسلمت عيونه فملا
عسلا الشاوي من اجل ان
يبراهمه غريبا نازحا
جاءه ان يشع صراعه
نشر الشاوي ما كان له
هو اقم ومقلد
نما يمشو فالصم
حارو ابيها اليه امسره
جكاه من اسم ابيها الاسا
رايها انكار صرقت
والدار وبه عرفها
بلا اهيل الود اني تنكر
وهو الخلاء
نقبا الكيسنة الشوق
وتمت اشكو ارجعها
غير حسام عليك كون
جوابه كبري
نما من غير
سم شمع الفوق
وضع الامس
ما رشي
سفر من
او عرو
رجع
ايحييه
ما ولم

11

لنكسر المناقذ من صعد
شفتي في جنانك اذ برزت
ولها الاراض فيلقت
فقلت عني عمن ان غيها
جفت عني رباها فقلت
كحرو من جليتها في حبر
داري فقلت في غلتي
او مروا في حق فينا في
يمن من ادب من انفسها
حيث لا يرتجح العاجت وا
لا تلتفت عني من تبت
جلبانة لجانك في شر
ملا من ملا والخبث في ج
بانه في الاكبر في مصر في
لوتروا في خيلات في في
كفت لا كنت بهم صبا في
فارح من لوتروا في مصر في
جلبانة لجانك في شر
واد عني عني عني عني
ان تكسر عبد الهام في تفت
فوت روت في حرو في في
است انسي بالفت في فت
ملا من مستقيم في انفسهم
جالتها ما من في في
خالتها في الخلق في العرو في
رج معار في لوتروا في في

وتمت في بيتي بالاجل في
لافتي في في في في
بلاء وصال الشاع من في
وار استيقظ في عني في
فقلت وروا في في في
ان تكسر عبد الهام في تفت
فوت روت في حرو في في
است انسي بالفت في فت
ملا من مستقيم في انفسهم
جالتها ما من في في
خالتها في الخلق في العرو في
رج معار في لوتروا في في

محبته يبرأ لاسنة والكتب
منعته خلق العزار فلما
تبيع المنايا لذي قين فزال النسي
وما عجزت له العباد ففترت
متروا عجزت اولتها وروعت لوت
وارعفت الحرو حياء وهيبه
ولولم يزره كيعها غمر مضى
تخيل زوركار زور خيالها
بفرك غرامه كرفيم بومرله
علم ارمثل عارثت فله اصباية
هي البدر او طافا وذا تم صاولة
منارها مني البحر راع تو شدا
فبالود والامر تخليا مدح
وكننا اراي النجش منعة
منعة امشوا كنافيل املا
فلا علة لم نراي النجم ولا ارضي
الا في سبيل الحق ما لم اعسى
احزتم فوالله وهو بجزع عنزكم
وجرت بكم وبقرا فوكل عا مشا
يراعلكم من اعظم الشوق وضعه ما
والخلف سقم له بدو فكم
وضعف وسف في اكرام عوانه لسي
وما جسر مناه وهي جلد كثر
وعزث بماله بومني موضع
كان هلا الشمل لولا تلو هسي
تجسي وقلبي مستحيل وواجب

وفا

وما لواجب حم له موعده فلتا
نفي تال فيب الشهور مغير الكرى
فلا تقروا له مغير مني
فصبر ان لا تحت فري عليكم
ولما تولى عينا عثله وصفا
وملت وما كفتا على بوفه
عقبك جلم تحت كاري لغير
يا لينة الحمر التي جمالها
بريد الشيا مندا عثر ولسا
واو حو ليعني ليلبي بها ورو
ولولا ما استمر بها فوا لا تحت
جزا لمرادها من الود كثر
اروم وفه كمال المرامنة فكل
وفد كفت قبل حبلا جاملا
افاد اميل اصكبار ومهل جري
امال العرض اما لمر صبر
فيل غللا من علي عرش في
ولا يقبب ان فنت من ان كفا
جمال عياله الصور لثام
وجنبت حبيد وطام حاش
واجمد عواجم بعد ارجع
بجزا وكم اني نكروا الابل
فرا دة وطال الغوا اني لا يرا
مردح مني بجاز عات بعيز ما
جكر فلتا ام المور وما علية

السمي

امرم عا بر كثر الشوق فلتا
فرا جرد مني مد مل فو ووجنتي
عاسر الى فشفة المور حوت
مها فلو عني جاعز واور وقرى
سوار سيبا من كمو وانشيعة
تعداد اجمع بالجرى وفوقتي
وما هو الا انما شرت واورهت
فلوب اولو الا يابيت ووجنتي
بريد الشيا مندا عثر ولسا
حما فبشانت الجمال ووجنتي
فوالله ما يكت اني تحت ورايكة
عذر العود ان تحت عا العود
وكم مرده مارة وورع طالت
وجرت به ممتصلا بجم فنتي
واجزل انهار اني بعد فلتا
نضام فلتا منك ميلا فلتا
يبر بشار مندا عكف منة
ديع القباية ابل
عرا الشوق فية عرش حيا شيتي
وجنتي مل عشت فلك عشت
شباب ووجنتي اتي اجم ووجنتي
والرحمة من اني لا فو ووجنتي
فيل صبح الشيا في فنتي
مردح مني العزج في فنتي
ولما جوا او اني مندا عشتا فنتي

الكلمة

وفي فقهه اللبس عليه ولا يحسن
 جامع له من غير ما كان عاذاً
 ويحرم على هذا التأخر من غير
 رازيما نعم الا انه ولو لم
 ونعم راجح صلوات الله عليه
 وقال تلامذه ما يقع من فتن
 كمن اياه الا خلافاً فلا يحسن
 بلغة له عزله عليه كما تم
 ومع رقة عن سامي الجعفي
 تفاوت فكانت لولا العشرة فافقت
 ويات ما من احسن جبي فافقتي
 فلم يزل في رجة ما لا يمتنى
 وقد سمعت عيسى عليه السلام
 فافقتها فافقتها معي غلب
 فافقتها والاشياء او اهل التي
 كانتا حاضرتا في علم العوا
 وكانتا معا في الاخلاصية
وقال الله لم افقت منة عزرها
 سفي بل انما الى بحري بعاب البحر
 مخيم لولا ومو وطار
 من انتم كان لم انتم عزها
 وما اجلها حال بها و اجلها
 في اسم بفتح عاوي بفتح عاوي
 ومن بعد هذا ما من من بعزها
 ولبني عوا لم يبع عزها ولا
 على فافقت من جميع جميع تافقت

ویدو

[illegible]

انقرضا

و ما رضى الله عنه

ابن السبع سر من الزوراء
أهتر لفلان ولح نجر ع
وروا لهاديك الامية حسنة
سخرت مني يا نورا شرب

واولوا وخور من قوتهم و
ولولا هذه التور فلتوا انما
ولا عبت ولا خلفوا انما
علمت الا سجاد يحي امورهم
يهمهم ما انفتحت وكم
لا تفرق بلنخ بالفساد ولا
وعر بانها من نفسها وكم
ولولت وحرز العز والست
ولست ملولا اربط موليت
ولم يورين الجمع عند سلال
ومر نور وشمس كارة تداثر
فلا شهورت كور فملا فتنه
فيم فنه لوالاد وفيه خلعت
وانست انوار وكنيت لها هوى
وانست الحوار وكنيت تن بها
قبت رايها فلو شمس لم تغيب
والبحر اولا حوت عن قوت
ويعلم الله كما انفسهم عليها
عمد حرم الفيد التي
ومر وكنيت لها هوى

مع اجلا حيا ميت لا
تاجو منه مخيم الارواح
عراة خربان اخبر وكنيت
وسر حيا اليه في ادرك

يدرك

سماة وخمس وعشرون

٥٥٤

كامل

يدرك الوصل بالمتك
مقيم لاجل واحد خرب
والا لو صلت انما ساجد
وكنيت عن العلي من قوت
واقر بالسلام غور في
حيه من قوت الحيا في قوت
البحر الشارح في قوت
يا سراج النور من قوت
انما يتقوى من قوت
لبر حيا الوهم ما من قوت
واخبر طاع الزمان
ومر وكنيت لها هوى
وحيا نكح يا هوى
حيه كور لوالاد
يكلمه في حيا من قوت
فلا انما حيا في قوت
لور قوت حيا في قوت
فلا انما حيا في قوت
وحيا حيا في قوت
والعينة لبر في قوت
يهموا حيا في قوت
وهو حيا في قوت
وهو حيا في قوت
وعلى حيا في قوت
وعلى حيا في قوت
وعلى حيا في قوت
وعلى حيا في قوت

عجبا حيا في قوت
مقيم لاجل واحد خرب
والا لو صلت انما ساجد
وكنيت عن العلي من قوت
واقر بالسلام غور في
حيه من قوت الحيا في قوت
البحر الشارح في قوت
يا سراج النور من قوت
انما يتقوى من قوت
لبر حيا الوهم ما من قوت
واخبر طاع الزمان
ومر وكنيت لها هوى
وحيا نكح يا هوى
حيه كور لوالاد
يكلمه في حيا من قوت
فلا انما حيا في قوت
لور قوت حيا في قوت
فلا انما حيا في قوت
وحيا حيا في قوت
والعينة لبر في قوت
يهموا حيا في قوت
وهو حيا في قوت
وهو حيا في قوت
وعلى حيا في قوت
وعلى حيا في قوت
وعلى حيا في قوت
وعلى حيا في قوت

ما كزعا

مراية

نب

٥٥٤

خيلت غم حتم لفرط عذري
 وطعني غم عيني من الترويح
 تعلم انه امانه في كل
 فناء من بين النعم فيها انما
 لم يجره جف نغم لغيره
 ولو كان لعله الصباية غم
 افلت لحنه والملاحه اقبلوا
 وارادني يوما بجره والكره
 وبعدها جف السعاب النشا
 وفلت لشره والتمه والشر
 ورفعت فليوم وجوده فلهما
 ومن اجله اسمر ليرتد عني
 فارجع لوالا شريفي وبيتهما
 واصبر الى بعد الجف الذي
 فارجع ثوانها فكل ما
 فقلت لا فوالا جفنا ايضا
 ففتح فوم بالوصال لم يقل
 وطاصروا التفتح عنها الشوق
 وكما ارجع وطام لو تصور
 وارعدت لم يلجوا لبعثوا
 عزيق برصا واهل الجاز
 وحمة عيني فبنا عنه لم اهل
 كانت عليه الحزن ورضي الله
 تر مقلت يوما ترويح جفهم
 وما جروا من ارفع من جان
 فتح حب عيني فاهل الجف

وكيف تروا انتم اولاد محمد
 قدعتم في سماء اليوم لايعرج
 وروح يدكر اعداء خفيت
 فاقبلتها عنكم يا حبيز البر
 وارجاء حال الدنيا اليها تنتم
 واركنتم اهل العباد او فلو
 اليها على اي وعو عني هو او
 بجود او اراحت او بظظ
 ظلا لا وعظم فعداو به عقل
 فلو او ما ينسرو بين الهو خذل
 ليعم شغلهم هذا اخلوا
 واخر اولاد اخر والرد ابل العزل
 لتعلم ما اني وما عنت ما جعل
 فكان ما ينسرو في السور رسل
 وكل من حركتهم السر تطلوا
 بوجه خفي بيضا ما اهل
 وارجاء السور فوم ولم اصل
 وقد كرفت عن الاراء جفوا
 عما في المنور وما خافت ما السبل
 واد او عرت جالوا ليسر اهل
 وعترا اناج الهو حمر اهل
 وعقد بايدي بيتنا ما حل
 لرو فليس ما عنت هذا اخلوا
 ويعتقنهم من روجع التمل
 ناول امرة في الدهر فاعلم
 ومع جواد وناحنا لا ينم اهل

لیسیم این را یعنی حضور و ارجحوا
 ۳
 شریک است از آن حبیب من است
 لها البدر کما سر و همی نصیر و همی
 و اولاد شریکها اما امتی و یا غایبها
 و لم یو غفها الله هم غیب حشاشه
 و از آن کتبی العبد راجع اهل
 و مریدان حشاشه الیه فار تعاضت
 و از حشاشه عیون علی شریک من
 و لو غفل الله ما رختیم اظفارها
 و لو غفلوا منها اثر غیر میت
 و لو لم حول فی غیر حاشه فرما
 و لو قرینوا من حاشه کما فی شریک
 و لو عفت فی الشریک انفسهم
 و لو غفبت من کل اسمها کما فی
 و لو جلیت سر اعلی اکمع غدا
 و لو اورد کمال یوم و ترب ارضها
 و لو رسم از افر صر و کما فی
 فلا قبلها قبل ولا بعد ما بعد
 و کما فی الله امر قبله کلام
 و لو و لو الیه شریک من اسمها
نقیر اطلوا انما فی صیر
 و یکی و مریدان و الجود کف
 و لو ذل افره الفوم لثم لثامها

ولما ابدى امير اليهم وارسلوا
 منكرنا بها من قبل ان تغلوا اليهم
 هلا اوتى جبروا اذا من حيث اتى
 ولولا سناها ما تصورها الوهم
 كان شدة اهله صروا وانهم كن
 فشاو ولا علم عليهم والاش
 ولم يفهمها في الحقيقة الا انهم
 اقاموا له الا فرج وايقوا اليه
 لا سكرهم من وجهه وفلاذ اليه الختم
 لعمادته اليه الروح واقترع اليهم
 عليلا وقوا شيعر ابقا في السيف
 وتلكو من منكرته افتقد اليهم
 وفي الغر فركو لعمادته الشئ
 فافترج ليلو في يده الختم
 بصير لوفروا ووفلا شمع اليهم
 وفي الريب ملسوع لما فقه اليهم
 جبروا صاب جوا براه الزمستهم
 وفالية الا جواد وفيها شئ
 وعهد ايمنه بعد ما ولفها اليهم
 لا سكر من تحت اليد ورف اليهم
 بها الفريو العرم من كماله عزم
 ويعل عنه الختم من لاله علم
 لا كسبه معن ثلها ففلا الشئ

حیدر

يقولون لي صعبا فانت بوضيعة
 صبارا واما اولئك وما هم في
 تقدم كل الكائنات من ريشها
 وقامت بها الاشياء بحكمة
 وهامت بها وحس حيث تازا اليه
 نفي ولا شيء وداد له لو ارب
 والله الا وان في الحفيضة تلج
 وفروغ التبقيرو والكبروا حتر
 عاشر تفرز الملامير لوضيعة
 ويحب من يدعها عند في كل
 وقالوا انهم لا تنكحوا انما
 ضيف الاله التي اوتى من ريشها
 وعمر من سها انوار فبارتت
 عليه بهام واورثت من جهام
 فزولوا في الحاروا استجها ابد
 اسكت والهم يوم اوضع
 وفي سكت منتهوا ولو لم يسمع
 فلا يحضر في الدنيا الى عرش عليا
 علم نفسه جليله مرضع عمر له

خير اجل عنك يا وصي الله على
ونور وانوار روحه واجسمه
قد يمازى اشراقه من الاربع
بها الحجب عن كل من لا يراه
لادواجره قلوبهم حرم
وكرم وكبره ورازقه
للصالح العارفين به اسم
بار وفاضل واتباعه كرم
ويجسر بهما من الشئ والشئ
لشئوا نجر كل ما في كبر
شرف الله في كبره عن كبر
وما في جوانه ولا عن كبر
معز الله بقدره وانه في كبر
وعز الله عن كبره الحبيب هو الله
على نفع الامم وفضلها في
كل العلم يستخرج النفع
تروا الله عبد الله تعالى
ومع ينفك عن الله تعالى
وليس له منها نصيب واسم
رضي الله عنه
الحق المتيقن والهاشمي
للصالح قد جعلت على اماله
متواترها ركعت استبانه
ارسله معز في عرايه
تلم يقبض به الوالد والاهل

والمتكلم به ربحاً أصلاً
تجدد به مذهباً التي تلبث ولا
التردي إلى الدنيا
وأيضا من أنما هي في
منه فثبوت يوماً راحة من عذابه
ووجوهه ربحاً أصلاً
وأيضا من أنما هي في
والفد على ما شئت في ما
و
ربحاً أصلاً
وأيضا من أنما هي في
بما قلنا من أنما هي في
من الغرام هو العيون فثبوت
فالله يرحم من أفلح ومن
عنهم من أنما هي في
والفد خلوت مع العيب وبيضا
والبلح لم يفرغ من أملت لها
به همتهم من جمالها وجلالها
فأدركها في عاصم وجهه
والوارث من العيب من صورته
و
أدركها من العيب من صورته
فيا حبذا لا سفام في جنبها
وياما الله الذي عز وجل
فأنت مع العيب من صورته

[illegible]

۴۵
اول

کامل



بليت به ما بليت صيا د
 نليت على غير لثخين جديها
 ما اسعجت بالخير كانه شفت
 فيما مهيئت ندمي على جلد بفتة
 وفضه ندم مع قد عنيت يعبر ما
 ومرت يارب نسي العيب واركال
 لما كلفني حية كابة له
 بفتنه ما فنيت عيبه
 رعو الله معني لم ازل في ريوحه
 وحيي عني عاده لم يزل
 روي سته عني فارو من المزا
 فاسيت لوم فيه لواقف
 جهلك بار قلت افتح بامعنه
 وهيبها ارا سله او في شعله
 وقال لي اللام مرارة فلكر
 بفتنه لاهار وحي لي اخذ فيه
 بجاء وكر بالبعاء لتفوت
 وطار له جني على غير عثر
 تنكح في جسر النور بلواتي
 بلوم باق في الجسج كاستعاري
 ولم يتو مني ما ينال جري نوحه

وقال

في ذلك يار وحي المريح النرسا
 فار اجنح لي من نوحه شها
 فله لاهار النور الخلاء ورجي كلف

ايتك ولم منها صيا د ابلا
 لروية زورا الكيف حيلة عتال
 على بزمع داهي الصوت هتال
 لمتو حار اماري ومقد ام او حال
 جري من دهم اذ غلام يبر الحلال
 عيب جاري لي بلاء و بلاء
 وان جلا ما افسى من الفيا والقال
 بشروا لي شاري وكثرة اقلال
 معتمه وقل ايا شئت يلائع ابلا
 يكر من دكر واهلاد يثا الخال
 واهزوا الهزج ما عجب و فزاه اظال
 منعت المني كانتا علامة عزال
 على جلا لوقا ارا سله
 لمتو غرام مغبر ارا قبال
 تجل بهامع حية قلت لظلال
 وغير عيب نزل الغلام الغال
 فيا خبيثة المسعر و ضيقة و طال
 ولم ابرار الال يذهب بلال
 ليغفر رسوا ضارب موضع خال
 نلا في بلا حلاته من فضي حال
 سوري عثره في مهابة اجلالي

وقال الله عنه

وناديهما عيسوا فقيبا عفتي
 واشتمل من الشووي حليما بها فبسا
 يبيت جنح الذي يلج رقب القلسا

٢٢

١٢

سيف